

CURRÍCULUM VITAE
MARTA RUIZ DE VIÑASPRE
E-mail: martaruizdevinaspre@gmail.com

EXPERIENCIA:

CINE

Largometrajes

- 2023 Secundarias/Esgueva Films/ Dir. Arturo Dueñas/ Protagonista
- 2016 Poveda / Contracorriente Producciones / Dir. Pablo Moreno / Secundaria
- 1997 Amianto / Dir. Juan Velarde / Protagonista
- 1994 El honor del asesino / Dir. Juan Julio de Abajo de Pablos / Protagonista

Cortometrajes

- 2021 Frugal / Arte es Arte Digital Film Distribution / Dir. Juan Vicente Chulia/ Premio SEMINCI FACTORY/ Secundaria
- 2019 El Trabajo / Ocram / Dir. Marco Leonato / Protagonista
- 2019 Quinientos / Eima / Dir. Victor Arribas / Protagonista
- 2005 Papeles / Dir. Eliazar Arroyo / Premio del Público SEMINCI / Secundaria
- 2000 El mejor destino / Dir. David Méndez / Protagonista
- 1998 Dreamless / Dir. Celia R. Ripa y Oscar Fuertes / Protagonista
- 1993 Proyecto Genoma / Dir. César Panero y Germán Sinova / Protagonista
- 1991 El ojo de la felicidad / Dir. Celia R. Ripa y Oscar Fuertes / Protagonista

TELEVISIÓN

- 2001 / Hospital Central / Mediaset España y Videomedia / Episódico
- 1998 / Un paso adelante / Globomedia / Episódico
- 1998 / Periodistas / Globomedia / Episódico

TEATRO

Actriz

- 2024 Un enemigo del Pueblo/Henrik Ibsen/ Ghetto 13-26/ Versión y dirección Félix Fradejas
- 2023 La mujer helada/ Annie Ernaux/ Rayuela Producciones Teatrales/ Adaptación y dirección Nina Reglero
- 2023 ROSAS, inventario de pérdidas/ Producido por Teatro Calderón de Valladolid/ Autor y Director José Manuel Mora
- 2022 (jódete Armstrong) Gagarin lo vio primero / Coproducido por Ghetto 13-26 y Festival Meetyou del Teatro Calderón de Valladolid / Dir. Félix Fradejas
- 2021 Between Lands, running for democracy / Proyecto Europeo producido por Teatro Calderón de Valladolid y Teatre Nacional de Catalunya / Dir. Nicola Borghesi

- 2020 Cuando todo cambia / Película de Herminio Cardiel para obra de teatro coprotagonizada junto a Roberto Enríquez / Itziar Pascual y Amaranta Osorio / Dir. Alberto Velasco
- 2019 No hay flores inútiles / Danza / Nuria Ruiz de Viñaspre / EBB / Coreografía Marco Blázquez / Dirección de escena y dramaturgia Paula Soldevila
- 2019 Bernarda Alba sugar free / Federico García Lorca / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas. Residencia Teatro Calderón de Valladolid
- 2019 Efecto Matilda / Beatricé Fulconis / Teatro del Navegante / Beatricé Fulconis
- 2018 Underground / El Público de Federico García Lorca/ Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2017 La vida es sueño/ Calderón de la Barca / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2017 Cartas al Emperador / Roberto García Encinas / Teatro del Navegante / Xiqui Rodríguez
- 2016 Shock&Show de una noche de verano/ Cabaret / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2016 Bodas de Sangre / Federico García Lorca / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2015 Shok&Show Party / Cabaret / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2014 Shock&Show 3 / Cabaret / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2013 Shock&Show 2/ Cabaret / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2013 Se prohíbe mirar el césped / Alejandra Pizarnik / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas Premio Mejor Actriz Unión de Actores de Castilla y León y Premio mejor espectáculo Festival Internacional de Teatro Valladolid / Protagonista
- 2013 Lovers / Musical / Carlos Nuevo / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2012 Shock&Show / Cabaret / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2012 La muñeca que quería saber y otros cuentos / Infantil / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2010 Dogville / Lars Von Trier / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero / PREMIO MAX revelación 2011 / Protagonista
- 2010 Tablas de Carnicero / Nuria Ruiz de Viñaspre /Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2009 Compró tiempo / Félix Fradejas / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2009 El Jardín de los Cerezos / Antón Chejov / Rayuela Producciones Teatrales /Dir. Nina Reglero NOMINADA UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN 2010 Protagonista
- 2008 Invasores del espacio / Teatro Calle / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2007 El último Ángel / Félix Fradejas / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2007 Manuscrito 408 / Carlos Nuevo / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2006 Planeta Darwin / Carlos Nuevo / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Nina Reglero
- 2005 Diablasas / Agapito Martínez Paramio/ Producciones Fauno / Dir. Agapito M. Paramio
- 2004 Les Rencontres de Boites /Compañía Kumulos / Dir. Barthelemy Bompard / FRANCIA
- 2003 Insultos al Público / Eugene Ionesco / Dir. Ernesto Calvo y Ricardo Vicente
- 2003 Privado / Agapito Martínez / Producciones Fauno / Dir. Agapito Martínez

- 2002 +- Ego Pescado amarillo / Félix Fradejas / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2002 Sinsentidos / Carlos Nuevo / Rayuela Producciones Teatrales / Dir. Carlos Nuevo
- 2001 Puta / Félix Fradejas / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 2001 Gente feliz / Agapito Martínez / Producciones Fauno / Dir. Agapito Martínez
- 2000 Enemygo / Félix Fradejas / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 1999 A Palos / Aurora Reglero / Rayuela Producciones / Dir. Nina Reglero
- 1999 Alquimia de la destrucción / Agapito Martínez / Producciones Fauno / Dir. Agapito Martínez Paramio
- 1998 Macbeth, Sonora, Tanhauser / Daniel Monedero / Ghetto 13-26 / Félix Fradejas
- 1998 Qué desastre de Molière / Agapito Martínez / Producciones Fauno / Dir. Agapito Martínez
- 1997 Lear Motherfucker / Daniel Monedero / Ghetto 13-26 / Félix Fradejas
- 1997 El Juego de Hamlet / W. Shakespeare / Rayuela Producciones / Dir. Nina Reglero
- 1997 Goya negro/ Espectáculo Calle / Producciones Fauno / Dir. Agapito Martínez
- 1996 Orfeo otra vez / Félix Fradejas / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas
- 1996 Juego y fuego / Espectáculo Pirotecnica Calle / Producciones Fauno / Dir. Agapito Martínez
- 1995 Los Pícaros / Teatro del Azar / Dir. Agapito Martínez Paramio
- 1993 El señor de Molière / Agapito Martínez / Teatro del Azar / Dir. Agapito Martínez
- 1992 Sueño don Juan / Mercedes Asenjo / Teatro del Azar / Dir. Agapito Martínez
- 1992 La dama boba / Lope de Vega / Escuela de Arte de Arte Dramático de Valladolid / Dir. Charo Amador

DIRECTORA DE TEATRO

2024/ Idioteces y Chiripas, crucero por las Islas Griegas/Navegantes/La Nave Senior del Teatro Calderón/ Dir. Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre

2023/ Ensayo para una despedida/ Navegantes/La Nave Senior del Teatro Calderón/ Dir. Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre

2022/ Utopía, barraca de monstruos y maravillas/ Navegantes/ La Nave Senior del Teatro Calderón/ Dir. Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre

2022 / (jódete Armstrong) Gagarin lo vio primero / Ghetto 13-26 Festival Meetyou / Ayudante dirección

2021 / Semillas / Navegantes / La Nave Senior del Teatro Calderón / Dir. Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre

2020 / Natural Selection / Jake Heagge y Gini Savage / Paula Mendoza / Dir. Marta Ruiz de Viñaspre

2020 / Bacanal días de mostaza y keppchup / Navegantes / La Nave Senior del Teatro Calderón / Dir. Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre

2019 / Piel, pellejos y otros enseres / Navegantes / La Nave Senior del Teatro Calderón / Dir. Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre

2018 / Mapas / Navegantes / La Nave Senior del Teatro Calderón / Dir. Félix Fradejas y Marta Ruiz de Viñaspre

2000 / Entrevista a Genet / Versión Marta R. de Viñaspre sobre "Nuestra Señoras de las Flores" de Jean Genet / Ghetto 13-26 / Dir. Marta Ruiz de Viñaspre

CURSOS DE FORMACIÓN

Cine y Tv

- 2020 / Interpretación y casting / Andrés Cuenca, director de casting/ Escuela de Actores Madrid
- 2020 / Interpretación y casting / Cristina Perales, directora de casting/ Escuela Actores Madrid
- 2011 / Interpretación Cámara / Eva Lesmes / Unión de actores de Castilla y León
- 2012 / Interpretación Cámara / Carmen Utrilla y Guillermo Fresser
- 2002 / Casting / Elena Arnau
- 2001 / Interpretación Cámara / Luis Gimeno
- 1997 / Interpretación cine / Paco Pino

Teatro

- 2022 / Taller de interpretación y creación / Nao Albet y Romy Louis Lauwers de Needcompanyarts
- 2017 / Seminario Personajes Excesivos, extraños y extraordinarios / Estudio Corazza / Ana Gracia y Manuel Morón
- 2006 / Dramaturgia / Luis Bermejo y David Luque
- 2001 / Interpretación / Lembit Peterson
- 2000 / Ritmo / Arnold Taraborrelli
- 2000 / Voz / Esperanza Abad
- 1999 / Interpretación / Anatoli Vassiliev
- 1995 / Voz y cuerpo / Constance Rosner
- 1994 / Interpretación / Alicida Bustamante
- 1993 / Clown / Philip Radice
- 1993 / Comedia del Arte / Fernando Cayo
- 1992/ Diplomada Escuela de Arte Dramático de Valladolid / Charo Amador

PREMIOS

2023/ Premio Félix Hernández de los Amigos del Teatro al mejor espectáculo por "Rosas. Inventario de pérdidas" de José Manuel Mora, en una producción del Teatro Calderón de Valladolid, donde se recupera la vida y la obra de la escritora Rosa Chacel.

2023/ Premio Ángel María de Pablos de los Amigos del Teatro a la mejor labor profesional de las artes y las letras por el proyecto de la Nave Senior del Teatro Calderón

2014 / Premio Mejor Actriz Unión de Actores de Castilla y León / "Se prohíbe mirar el césped" / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas

2014 / Premio Delirios de Mujer de los Premios Moretti a la mejor trayectoria

2013 / Premio Mejor espectáculo Estación Norte del Festival Internacional de Teatro y Artes de Valladolid TAC / "Se prohíbe mirar el césped" / Ghetto 13-26 / Dir. Félix Fradejas / Protagonista

2011 / MAX Mejor espectáculo revelación DOGVILLE / Rayuela P.T / Dir. Nina Reglero / Protagonista

Nominada Premio Unión de Actores de Castilla y León 2012

Nominada Premio Unión de Actores de Castilla y León 2012